

Informers les gestionnaires sur les diverses possibilités de traitement des pollutions sonores, notamment au travers de la réalisation d'écrans acoustiques.

Les écrans acoustiques représentent toujours un enjeu de sécurité routière, de santé publique et de gestion patrimoniale (entretien et localisation).



## 8h45 : Accueil café

### 9h15-10h : Introduction

#### Mot d'accueil

Philippe BERTRAND (SER)

Philippe TAMAGNY (UGE)

Laurent DROIN (CidB)

### Enjeux d'une politique Bruit

Laurianne ROSSI (ex CNB)

& Julien VICK (SER)

## I. RAPPEL DES ENJEUX

### 10h - 10h30 : Réglementation, normalisation & marquage CE, doctrine

Bernard BARTHOU (Cerib)

Philippe GLÉ (CEREMA)

Damien GARNIER (SER/CNEA)

## II. LES GRANDES ÉTAPES D'UNE RÉALISATION D'ECRAN ACOUSTIQUE

### 10h30 - 11h15 : Dimensionnement & conception acoustique

Jean-Marc ABRAMOWITCH (expert)

### 11h15 - 11h40 : Conception mécanique des écrans acoustiques

Benoît POULIN (CEREMA)

### 11h40 - 12h : Nouvelles mesures de réception in situ

Pascal GUITTAT (SER)

## Déjeuner + démonstration d'essai acoustique

### 14h30 - 15h :

- Les points d'attention à la réception
- Les pathologies de l'ouvrage  
et de ses fondations

Benjamin LANDRY (CEREMA)

& Gérald FOULON (CEREMA)

### 15h - 15h15 : Les différents types d'écrans acoustiques

Pierre QUENNOY (SER)

### 15h15 - 15h45 : Retour d'expérience : Conduite d'une politique Bruit en Loire-Atlantique

Thibaut PANNETIER (CD 44)

## III. INNOVATIONS : VERS DE NOUVEAUX USAGES ET DE NOUVEAUX MATÉRIAUX

### 15h45 - 16h05 : Vers des protections acoustiques multifonctionnelles ?

Nicolas MIERO (SER)

### 16h05 - 16h30 : Décarbonation - Politiques publiques et écrans acoustiques en béton

Benjamin DAUBILLY (SFIC)

### 16h30 - 16h50 : Retour d'expérience : Résorption des points noirs du bruit et street-art sur écran acoustique à Marseille

Barbara CORREARD (DREAL PACA)

## 16h50 : Clôture

Philippe BERTRAND

Cocktail & échanges