



5^{ÈME} ÉDITION

TROPHÉE BÉTON ÉCOLE

Sous le patronage du
Ministère de la Culture et de la communication



Dossier de presse - Janvier 2017

Contact presse : Monet Communication
Tel. 01 47 05 09 08

Christelle de Montbel - cmontbel@monetcom.com
Bérangère Mori - berangere.mori@monetcom.com

La cérémonie de remise des prix de la 5^{ème} édition du Trophée Béton école s'est déroulée jeudi 5 janvier 2017, à la Maison de l'architecture en Ile-de-France. Le jury, présidé par Bruno Mengoli, architecte et directeur de l'école d'architecture de Paris - La Villette, a désigné 4 projets lauréats parmi 10 nominés.

Les 10 projets nominés seront exposés, du 5 au 24 janvier 2017, à la maison de l'architecture en Ile-de-France.

- **1^{er} prix : Giulia Mazza – « Un littoral : le béton entre le sable et la mer » – Monégia (Italie)** ENSA Paris Belleville, sous la direction de Pierre-Louis Faloci
- **2^{ème} prix : Lucas Huvet (architecte) et Bastien Beth (ingénieur) – « Une maison dans les landes »** ENSA Versailles / École d'ingénieurs de Sceaux, sous la direction de Cédric Libert
- **3^{ème} prix : Damien Girard – « Habiter la frange ferroviaire » – Feyzin (Rhône)** ENSA Lyon, sous la direction de Marc Bigarnet
- **4^{ème} prix : Dany Saouli – La réhabilitation du Beirut city center : de la ruine de guerre à la cinémathèque – Beyrouth (liban)** INSA Strasbourg, sous la direction de Louis Piccon

MEMBRES DU JURY

Le jury a réuni différentes personnalités du monde de l'architecture pour qui les qualités architecturales sont indissociables des qualités structurelles.

- **Bruno Mengoli**, président du jury – architecte et directeur de l'école d'architecture de Paris - La Villette
- **Hélène Fernandez**, sous-directrice de l'architecture, de la qualité de la construction et du cadre de vie du ministère de la Culture et de la communication
- **Dominique Boré**, présidente de la maison de l'architecture en Ile-de-France
- **Gilles Davoine**, rédacteur en chef de la revue AMC
- **Paul Chemetov**, architecte – AUA Paul Chemetov
- **Frédéric Schoeller**, architecte - agence Richard et Schoeller
- **Philippe Prost**, architecte - agence d'architecture Philippe Prost
- **Aurélie Barbey**, architecte - atelier d'architecture Aurélie Barbey
- **Cécile Graindorge**, architecte – agence Bourbouze & Graindorge
- **Anémone Degand**, architecte, 1^{er} prix de la 4^{ème} édition du Trophée béton
- **Philippe Clement**, ingénieur – Batiserf
- **Claire Lebert**, maître d'ouvrage et directrice du projet Paris Saclay
- **José ignacio Linazasoro Rodriguez**, architecte – agence Linazasoro & Sánchez Arquitectura (Madrid)

TROPHÉE BÉTON ÉCOLE, UN CONCOURS QUI RÉCOMPENSE LES JEUNES DIPLÔMÉS EN ARCHITECTURE

Le Trophée Béton école, organisé depuis 2012 par Bétocib, le Centre d'information sur le ciment et ses applications (CIMbéton) et la Fondation École Française du béton, a pour but de révéler les jeunes diplômés des écoles d'architecture (promos 2015 et 2016), de les parrainer et de leur offrir une visibilité à l'orée de leur vie professionnelle.

Sous le patronage du ministère de la Culture et de la communication, ce concours récompense, parmi les jeunes diplômés, ceux dont le projet de fin d'études valorise les qualités esthétiques, environnementales et techniques du béton.

Cette année, les 140 postulants se sont présentés, soit de manière individuelle, soit dans le cadre d'équipes intégrant des architectes et/ou ingénieurs.

Parmi ces candidats, 10 ont été sélectionnés pour se présenter devant le jury et leurs projets seront exposés à la maison de l'architecture en Ile-de-France du 5 au 24 janvier 2017.

À l'issue d'un jury à deux tours, réunissant des personnalités du monde de l'architecture, de l'ingénierie et de l'enseignement, les dix équipes nominées ont été auditionnées, jeudi 5 janvier 2017 à la maison de l'architecture en Ile-de-France. Cette audition a constitué pour ces jeunes étudiants une première approche de la réalité du métier.

Le règlement du concours permet aux étudiants de développer certains aspects techniques de leurs projets, avant ou après l'obtention de leur diplôme, afin d'adapter leur projet de fin d'études au cahier des charges du concours.

Afin d'encourager le dialogue technique, le concours Trophée Béton école est accompagné d'une série de conférences, tout au long de l'année.

PROGRAMME 2017

5 JANVIER- 19H :

Remise des prix de la 5^{ème} édition du Trophée Béton école à la maison de l'architecture en Ile-de-France

23 FEVRIER – 19H :

Conférence de lancement de la 6^{ème} édition du Trophée Béton école à la Cité de l'architecture et du patrimoine, à Paris, avec la participation de Etienne Tricaud, architecte et de Jean-François Pousse, journaliste.

20 AVRIL, 15 JUIN

Dialogue entre les architectes et leurs interlocuteurs à la maison de l'architecture en Ile-de-France.

OCTOBRE :

Remise des prix de la 1^{ère} édition du Trophée Béton pro.

PROJETS LAUREATS - 1^{ER} PRIX

GIULA MAZZA - « UN LITTORAL : LE BÉTON ENTRE LE SABLE ET LA MER » – MONÉGLIA (ITALIE)

ENSA Paris Belleville, sous la direction de Pierre-Louis Faloci

Giula Mazza s'appuie sur le béton de sable modelé pour créer des équipements de loisirs à Moneglia, dans le golfe de Gênes, en Italie. La maison des pêcheurs, les piscines d'eau salée et le forum nautique qui composent cette nouvelle promenade littorale linéaire, redessinent le paysage et rétablissent le lien entre le bourg et le territoire.

Pour son projet, l'architecte s'appuie sur un béton de sable modelé, dont le sable devient l'élément fédérateur en alliant également la mer et la roche. Pour unir la matrice, l'architecte, s'appuie ici sur la technique du sand-casting, réalisée à marée descendante, qui permet de couler du ciment dans du sable modelé en négatif. Le sable, dessalé pour assurer sa résistance, et la couche superficielle, nettoyée après coulée, révèlent le relief définitif.



PROJETS LAUREATS - 2^{ème} PRIX

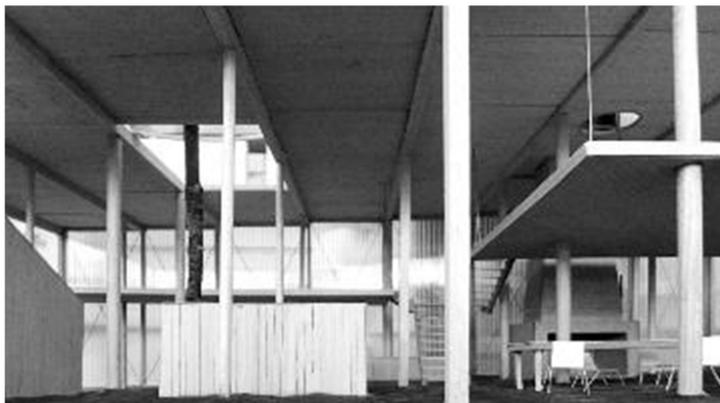
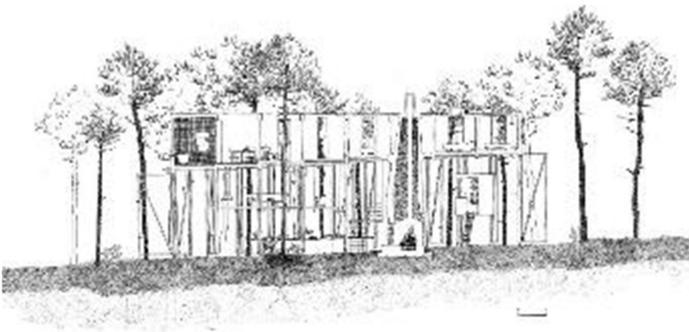
LUCAS HUVET (ARCHITECTE) ET BASTIEN BETH (INGÉNIEUR) - « UNE MAISON DANS LES LANDES »

ENSA Versailles / École d'ingénieurs de Sceaux, sous la direction de Cédric Libert

Le projet d'habitat conçu par l'architecte Lucas Huvet et l'ingénieur Bastien Beth, propose un prototype conçu en béton d'aiguilles de pins, matériau local et artisanal développé par le maçon Didier Cusseau à partir d'une ressource naturelle.

En symbiose avec la pinède environnante, la structure du projet est formée de neuf portiques coulés en place, sur huit mètres de haut et douze de long. Ce projet réinvente l'architecture séculaire avec un nouveau type d'habitat tout en respectant son environnement.

La formulation de ce béton autoplaçant facilite le remplissage des coffrages de formes longues et complexes et permet de dissocier la structure et les murs. Ce matériau dispose également de qualités thermiques et acoustiques : dans les chambres, la performance phonique est de 33 décibels sur un plancher de 15 centimètres.



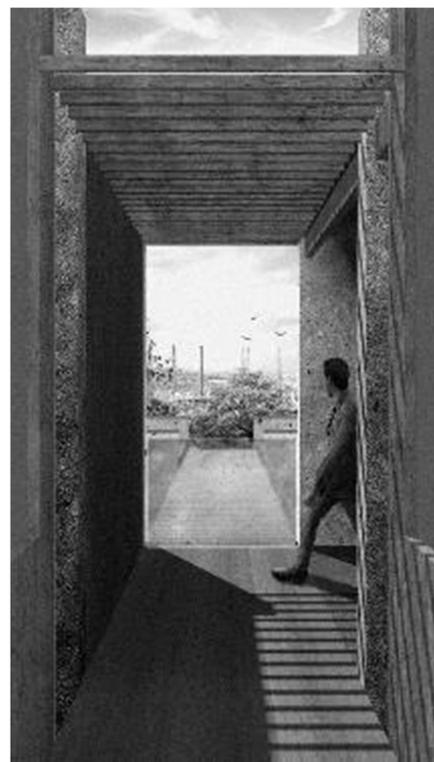
PROJETS LAUREATS - 3^{ème} PRIX

DAMIEN GIRARD – « HABITER LA FRANGE FERROVIAIRE » – FEYZIN (RHÔNE)

ENSA Lyon, sous la direction de Marc Bigarnet

Le projet urbain en lanières de Damien Girard s'insère le long des voies ferrées aux abords de la ville de Feyzin (Rhône-Alpes). Une passerelle et des blocs d'habitations composent ce projet, complété par de longs murs de béton sculptés.

Pour donner un second souffle à ce territoire, une structure massive et fédératrice en béton, formée d'une succession de lames délimite les espaces et les accès. Un espace de promenade est encadré, le long de la voie, par un mur antibruit qui offre un accès aux blocs d'habitations. Ancrés dans l'ossature des fondations du mur, des espaces annexes sont également accessibles aux habitants. La seconde structure repose sur l'ossature légère de l'habitat. Le béton cyclopéen utilisé pour la construction du mur antibruit se compose de débris de démolition et de lames habitables en « Cématerre », matériau issu d'une filière locale de réemploi.



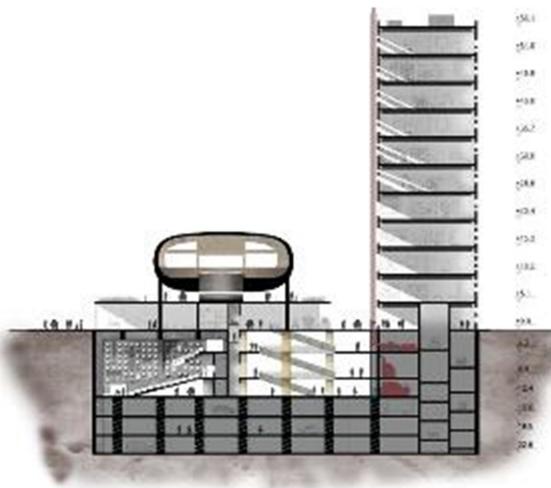
PROJETS LAUREATS - 4^{ème} PRIX

DANY SAOULI – LA RÉHABILITATION DU BEIRUT CITY CENTER : DE LA RUINE DE GUERRE À LA CINÉMATHÈQUE – BEYROUTH (LIBAN)

INSA Strasbourg, sous la direction de Louis Piccon

En créant une cinémathèque nationale sur les décombres d'un complexe commercial moderne, à Beyrouth, Dany Saouli mise sur le béton pour raviver l'esprit des lieux et renforcer l'identité culturelle.

En cohérence avec l'ancien complexe, œuvre de l'architecte moderniste Joseph-Philippe Karam, qui prévoyait des tours de bureaux, Dany Saouli intègre une tour mixte. Le béton, sous toutes ses formes, se révèle être l'élément fédérateur du projet, des fondations aux façades, en passant par les escaliers ou la fosse. Les propriétés environnementales du matériau sont également mises en valeur : des fondations thermoactives valorisent l'inertie thermique de l'ouvrage enterré.



Nouveauté 2017 : Trophée béton pro

Bétocib et le Centre d'information sur le ciment et ses applications (Cimbéton) ont lancé le 6 octobre 2016, la 1^{ère} édition du Trophée Béton catégorie professionnels, sous le haut patronage du Ministère de la Culture et de la Communication. Distinction biennale, ce concours a pour ambition de mettre en lumière des réalisations architecturales en béton, construites en France lors des cinq dernières années.

LES DATES À RETENIR

- Lancement du concours : 6 octobre 2016
- Dépôt limite des dossiers : 30 mai 2017
- Jury de concours : septembre 2017
- Remise des Trophées : octobre 2017



Bétocib : Association pour la valorisation de la qualité esthétique et technique de l'architecture en béton. L'association Bétocib créée en 1973, et présidée par Paul Chemetov, regroupe les professionnels de la construction : architectes, plasticiens, BET, économistes, fournisseurs de matériaux, entreprises et préfabricants, maîtres d'ouvrage, organismes professionnels partageant la même passion du béton. Pour en savoir plus : <http://betocib.net>



CIMbéton : Centre d'information sur le ciment et ses applications. L'association CIMbéton a pour mission de faire connaître les progrès techniques des ciments et des bétons dans tous les secteurs de la construction, bâtiment, travaux publics, génie civil. Le pôle bâtiment promeut l'architecture en béton au travers de multiples actions à destination des professionnels et des étudiants (publication, conférences, formation, concours, etc..). Pour en savoir plus : www.infociments.fr



EFB : Fondation de l'Ecole Française du Béton. La fondation EFB est un lieu privilégié de dialogue entre maîtrise d'ouvrages, maîtrise d'œuvre, administrations, industriels des matériaux et des produits, entreprises de construction, bureaux de contrôle, établissements d'enseignement, laboratoires de recherche et médias. Pour en savoir plus : www.efbeton.com