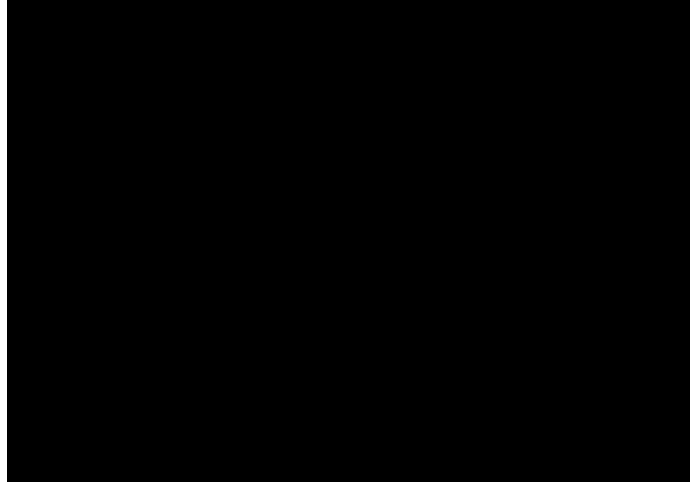


Mars 2026

Le jeudi 15 janvier 2026, tous les membres du jury Trophée Béton Ecoles se sont retrouvés à la Maison de l'Architecture d'Ile de France à 10h, afin d'auditionner les équipes sélectionnées. La remise des prix aux lauréats de la 14ème édition du Trophée Béton écoles s'est faite à partir de 19h et les projets sont exposés à la Maison de l'architecture Ile-de-France jusqu'au 13 février 2026 — une belle occasion de découvrir la richesse et la diversité des propositions portées par cette nouvelle génération d'architectes. Retrouvez ici la soirée palmarès en REPLAY.

Pour cette 14^{ème} édition, le concours s'est décliné en deux catégories. La première, appelée PFE (projet de fin d'étude), récompense traditionnellement les jeunes diplômés dont le projet de fin d'étude valorise les qualités esthétiques, environnementales et techniques du béton. Et, pour la cinquième année, la catégorie dite 'Studio' s'ouvre aux étudiants en architecture de premier et second cycle qui sont invités à réinterpréter librement une œuvre emblématique du patrimoine du XXI^{ème} siècle (expression graphique libre : dessin, peinture, collage, maquette). Une mention a également été remise à un projet par l'association Architecte Ingénieur & Ingénieur (AAIA), partenaire de l'évènement.

Replay - Trophée Béton



Le 1er prix

Ulysse TORRESS : Vers de nouvelles exploitations des gisements de béton ? - ENSA Normandie - Sous la direction de THOMAS Richard et MOULY Laurent

Le 2ème prix

Blanche PERRODON : Constellation d'espaces pour la Maison sociale du Crêt de Roch - ENSA de Saint-Etienne - Sous la direction de GLAIROUX Jérôme, PERREAUT SEVERIN et GILOT Marie-Agnès

Le 3ème prix

Isshaaq POHRUN et Hugo LAMARCHE : Campagne Lévêque : Transformation manifeste d'un grand ensemble Marseillais - ENSA DE PARIS BELLEVILLE - Sous la direction de Bita AZIMI, Augustin CORNET et Gabriel PONTOIZEAU

La mention AAIA

Hugo HAUSER : Transformation et valorisation de l'ancien site de traitement d'amiante de Canari, Cap Corse - ENSA Strasbourg - Sous la direction de Julien GOUGEAT et Olivier GAHINET

Les 3 prix 'Studio' ex-æquo

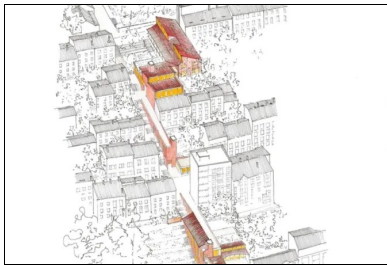
- **Yanis BERCQUART, Thomas ERTZBISCHOFF, Marius CAVALIER, Floraline LE, Natacha SYREL Pierre-Alexey IZARD** - Le stade Artemio Franchi à Florence de l'ingénieur Pier Luigi Nervi - ENSA Paris Est - Sous la direction de Léonard LASSAGNE
- **Camille TALO** - Tresser la matière Béton, Éloge et réinterprétation du bloc textile de Frank Lloyd Wright - ENSA LYON - Sous la direction de Stéphane LIEVRE
- **Delphin EMERY** - Chapelle Saint Vincent de Paul, Coyoacán, Mexique, Félix Candela, 1959 - ENSA DE SAINT-ETIENNE - Sous la direction de Thierry EYRAUD

Les NOMMES PFE

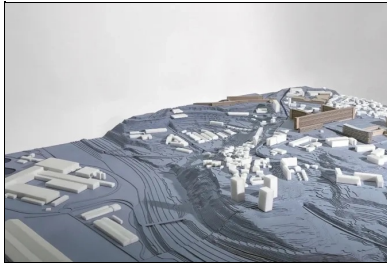
- **Loïs MOULIN et Martin POGAM** - « Au-dessus des canons, les abeilles dansent » - ENSA DE PARIS MALAKAIS et ENSAP de LILLE - Sous la direction de Sami ALOULOU et Delphine DESERT
- **Diem SOQUET** - Architecture non-totale, infinie, indéfinie, inconcevable - ENSA DE PARIS MALAKAIS - Sous la direction de Gilles DELALEX et Matthias GERVAIS de LAFOND
- **Nicolas GOURY et Cyprien DUFOREST** - Transformer l'infrastructure béton du XX^{ème} - ENSA PARIS EST - Sous la direction de Paul LANDAUER et Julien BOIDOT
- **Maxime CALORI** - Céder et résister : Saint-Martin-Vésubie après la tempête Alex — Le béton comme support de résilience et de mémoire - ENSA DE PARIS BELLEVILLE - Sous la direction de Julie LAFORTUNE, Etienne BARRÉ ET Julie MAILLARD
- **Awen MOOTOOSAMY et Kamel FAKIH** - Réveil d'un géant industriel endormi sur la rive droite de la Garonne Bordelaise - ENSAP BORDEAUX - Sous la direction de Olivier BROCHET
- **Yannis MAKHLOUF et Maxime GIRAUD** - Questionner la filière agropastorale par l'architecture et le dessin d'un abattoir paysan - ENSA de MONTPELLIER - Sous la direction de Daniel BICHO et David HAMERMAN



1er prix Ulysse TORRESS : Vers de nouvelles exploitations des gisements de béton ?



2ème prix Blanche PERRODON
: Constellation d'espaces pour
la Maison sociale du Crêt de
Roche



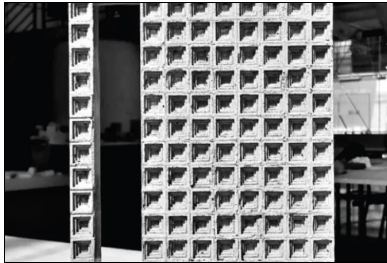
3ème prix Isshaag POHRUN et
Hugo LAMARCHE Campagne
Lévêque : Transformation
manifeste d'un grand
ensemble Marseillais



Mention AIAA Hugo Hauser :
Transformation et valorisation
de l'ancien site de traitement
d'amiante de Canari, Cap
Corse.



Prix STUDIO Ex-æquo - Yanis
BECQUART, Thomas
ERTZBISCHOFF, Marius
CAVALIER, Floraline LE,
Natalia SYREL, Pierre-Alexey
IZARD : Le stade Artemio
Franchi à Florence de
l'ingénieur Pier Luigi Nervi



Prix STUDIO Ex-æquo - Camille
TALO : Tresser la matière
Béton, Eloge et
réinterprétation du bloc textile
de Frank Lloyd Wright



Prix STUDIO Ex-æquo - Delphin
EMERY- Chapelle Saint Vincent
de Paul, Coyoacán, Mexique,
Félix Candela



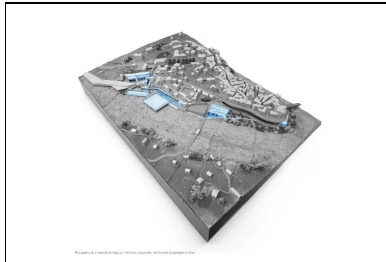
Nommés PFE - Loïs MOULIN et
Martin POGAM : « Au-dessus
des canons, les abeilles
dansent » - TBE 2025-26



Nommés PFE - Diem SOQUET :
Architecture non-totale, infinie,
indéfinie, inconcevable - TBE
2025-26



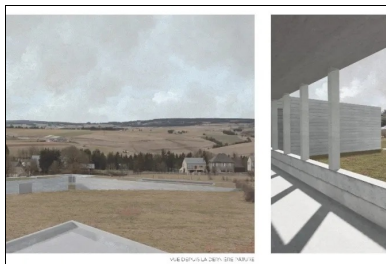
Nommés PFE - Nicolas GOURY
et Cyprien DUFOREST :
Transformer l'infrastructure
béton du XXème - TBE 2025-
26



Nommés PFE - Maxime CALORI
- Céder et résister : Saint-
Martin-Vésubie après la
tempête Alex -- Le béton
comme support de résilience
et de mémoire - TBE 2025-26



Nommés PFE - Awen
MOOTOOSAMY et Kamel FAKIH
: Réveil d'un géant industriel
endormi sur la rive droite de la
Garonne Bordelaise - TBE
2025-26



Nommés PFE - Yannis
MAKHLOUF et Maxime GIRAUD
: Questionner la filière
gropastorale par l'architecture
et le dessin d'un abattoir
paysan - TBE 2025-26

Auteur

Cimbéton, BETOCIB



Retrouvez toutes nos publications
sur les ciments et bétons sur
infociments.fr

Consultez les derniers projets publiés
Accédez à toutes nos archives
Abonnez-vous et gérez vos préférences
Soumettez votre projet

Article imprimé le 31/03/2026 © infociments.fr