

Juillet 2023

En 1983, Roland Simounet réalisait le musée d'art moderne de Villeneuve-d'Ascq en prenant le contre-pied de la tradition de monumentalité de l'architecture muséale depuis le XIX<sup>e</sup> siècle.

Son dispositif d'assemblage aléatoire de petits volumes modulaires à l'échelle d'une maison offrait des salles d'exposition de plain-pied sur le parc, à l'atmosphère intime, où les visiteurs se sentaient en proximité avec les œuvres.



Extrait de l'ouvrage "Béton Nature, 35 réalisations contemporaines" par BETOCIB aux Éditions Alternatives.

Retrouvez l'intégralité de l'ouvrage [ici](#)

Retrouvez toutes nos publications sur les ciments et bétons sur [infociments.fr](#)

Consultez les derniers projets publiés  
Accédez à toutes nos archives  
Abonnez-vous et gérez vos préférences  
Soumettez votre projet

Article imprimé le 18/02/2026 © infociments.fr