

Juillet 2023


En 1983, Roland Simounet réalisait le musée d'art moderne de Villeneuve-d'Ascq en prenant le contre-pied de la tradition de monumentalité de l'architecture muséale depuis le XIX^e siècle.

Son dispositif d'assemblage aléatoire de petits volumes modulaires à l'échelle d'une maison offrait des salles d'exposition de plain-pied sur le parc, à l'atmosphère intime, où les visiteurs se sentaient en proximité avec les œuvres.



Extrait de l'ouvrage "**Béton** Nature, 35 réalisation contemporaines" par BETOCIB aux Éditions Alternatives.

Retrouvez l'intégralité de l'ouvrage [ici](#)



**Retrouvez toutes nos publications
sur les ciments et bétons sur
infociments.fr**

Consultez les derniers projets publiés
Accédez à toutes nos archives
Abonnez-vous et gérez vos préférences
Soumettez votre projet