

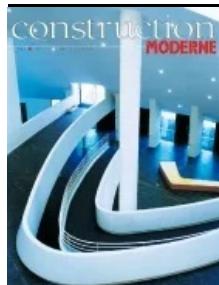
juillet 2023

Pour se fondre dans le paysage, les chais de Saint-Selve ont eu recours à un étonnante diversité de panneaux préfabriqués en béton poli. Un béton aux granulats bigarrés qui vient enchaîner l'édifice dans l'arrière-plan illustre du vignoble bordelais.

La plantation d'une vigne de 68 ha et le lancement d'un nouveau **cru** dans la région des Graves ont donné lieu à la première réalisation architecturale de Sylvain Dubuisson, designer, même s'il faut d'abord voir là une nouvelle étape dans sa collaboration avec le propriétaire des lieux, qui possède d'autres domaines viticoles et qui lui avait déjà confié la réalisation de quelques aménagements avant de l'entraîner dans cette aventure.

Réinterprétation contemporaine des chais et hangars agricoles qui façonnent le paysage bordelais, cet édifice, que le designer a choisi de voir d'abord comme un objet, traduit dans sa distribution la technicité des processus de fabrication d'un cépage. Long et sobre, le bâtiment aux murs de **béton** rosé s'enracine dans le précieux vignoble en jouant avec la lumière, le relief et les ombres.

[En savoir plus](#)



Cet article est extrait de **Construction Moderne** n°94



Retrouvez tout l'univers
de la revue **Construction Moderne** sur
constructionmoderne.com

Consultez les derniers projets publiés
Accédez à toutes les archives de la revue
Abonnez-vous et gérez vos préférences
Soumettez votre projet

Article imprimé le 19/02/2026 © ConstructionModerne