

De la difficulté de restaurer et d'être de son temps à Saint-Germain-la-Blanche-Herbe

juillet 2023

Agnès Pontremoli et Bruno Decaris, architecte en chef des Monuments historiques, ont restauré et restructuré les locaux de l'abbaye d'Ardenne pour y installer l'Imec (Institut mémoires de l'édition contemporaine). Dans un contexte de ce type, la difficulté consiste à être de son temps tout en s'installant dans l'existant. Au final, la construction d'un bâtiment d'archives, coiffé d'une longue voûte et parallèle au mur d'enceinte en pierre de l'ancienne abbaye, fait la part belle au béton qui trouve tout naturellement sa place dans cet ensemble résolument patrimonial.

Voilà quinze ans que Bruno Decaris et Agnès Pontremoli sont entrés dans l'intimité de l'abbaye d'Ardenne, l'une des trois grandes abbayes de Normandie. Édifiée entre le XIII et le XVIII^e siècle, elle fut transformée en temple protestant puis en exploitation agricole avant d'être occupée par une division SS durant la Seconde Guerre mondiale, ce qui explique qu'elle ait été bombardée. Quand le conseil régional de Basse-Normandie l'achète en 1992, l'abbatiale est éventrée et le site partiellement ruiné est cerné par le pavillonnaire.

Plusieurs bâtiments sont aussitôt réhabilités au profit d'un centre d'accueil d'étudiants américains, mais l'abbatiale et la grange dimière restent à l'abandon. Lorsque l'Imec (Institut mémoires de l'édition contemporaine) devient affectataire du lieu, l'abbaye est labellisée "centre culturel et de rencontre". Pour permettre à cet institut dépositaire des archives d'auteurs et éditeurs contemporains de redéployer ses missions (conservation, diffusion et échange), l'agence Decaris a multiplié les interventions, installant un café littéraire dans l'ancien pressoir et métamorphosant judicieusement la grange dimière en salle de colloques et d'exposition.

En savoir plus



Cet article est extrait de **Construction Moderne** n°122



**Retrouvez tout l'univers
de la revue Construction Moderne sur
constructionmoderne.com**

Consultez les derniers projets publiés
Accédez à toutes les archives de la revue
Abonnez-vous et gérez vos préférences
Soumettez votre projet