L'enveloppe, par son dessin, par l'aspect de sa surface, de son apparence..., est le support d'expressions multiples qui caractérisent une architecture.

Résumé

Le dripping réalisé sur les façades du nouveau conservatoire de Belfort donne une texture inhabituelle et tout un jeu de vibrations au béton de cet édifice conçu comme un monolithe. Au palais de justice de Caen, le rythme des poteaux en béton blanc évoque le temple grec et affirme la dimension publique de l'institution tout en faisant écho à la pierre de Caen.

Les cannelures verticales des façades blanches du pôle culturel de Baud accompagnent l'articulation des volumes, créent un effet d'apesanteur et rappellent les tranches des livres de la bibliothèque.Sur la côte varoise, le béton brut texturé à la planche inscrit avec harmonie et discrétion une maison au bord de la Méditerranée dans la végétation provençale.

Sommaire

- Belfort (90) : Conservatoire de musique, de danse et de théâtre
 Anglet (64) : 85 logements sociaux, du collectif à l'individuel
 Saint-Lys (31) : Modernisation de la piscine d'été
 Caen (14) : Nouveau palais de justice
 Auterive (31) : Reconstruction du collège Antonin Perbosc
 Rueil-Malmaison (92) : Extension et Restructuration du lycée Richelieu
 T. Baud (56) : Le Quatro, pôle culturel et lieu de vie
 Gentilly (94) : 60 Logements sociaux ZAC Lénine

Articles à consulter directement sur le site

Conservatoire de musique, de danse et de théâtre 85 logements sociaux : du collectif à l'individuel Modernisation de la piscine d'été Nouveau palais de justice : solennité et ouverture Reconstruction du collège Antonin Perbosc Extension et restructuration du lycée Richelieu Le Quatro, pôle culturel et lieu de vie 60 logements sociaux ZAC Lénine Auteur Cimbéton

Retrouvez tout l'univers de la revue Construction Moderne sur

Consultez les derniers projets publiés Accédez à toutes les archives de la revue Abonnez-vous et gérez vos préférences Soumettez votre projet

Article imprimé le 27/11/2025 © ConstructionMod