

Décembre 2004

La réussite de l'ouvrage d'art vient d'abord de la symbiose originelle entre l'ingénieur et l'architecte. Elle vient aussi de l'apport des autres concepteurs associés : que serait le pont reliant Rion à Antirion sans la performance de ses fondations? Elle vient enfin des constructeurs et des spécialistes de matériaux qui ont apporté, ces dernières années, une évolution remarquable du matériau **béton.**

Les progrès considérables du béton ont permis une audace toujours plus grande des formes grâce à la maîtrise de la maniabilité et l'amélioration du comportement mécanique, et des avancées déterminantes pour la durabilité et la maintenance des ouvrages grâce à sa **compacité.**

Résumé

Mais je mettrais en avant l'amélioration considérable de la qualité des parements; j'y vois la clé lumineuse du renouveau actuel de l'intérêt du public pour ce matériau. Continuons dans cette voie d'excellence, elle répond aux critères du **développement durable**.

Sommaire

1. GRÈCE - Pont Harilaos-Trikoupis
2. La **force** et la grâce unies contre les éléments
3. Architectes et ouvrages d'art
4. L'art du dialogue entre ingénieur et architecte
5. LA RÉUNION - Bras de la Plaine
6. Deux doigts tendus au-dessus d'une brèche géante
7. A89 - Viaduc de la Sioule
8. Un pont autoroutier au palmarès des records
9. PUGET-THÉNIERS - Pont
10. Une fine équerre mise en place par rotation
11. LGV EST - Lots 12 et 18
12. Une innovation pour les ouvrages ferroviaires
13. A29 - Viaduc de la Bresle
14. Une structure légère et respectueuse de l'environnement
15. En couverture :
16. le pont Harilaos-Trikoupis reliant Rion à Antirion en Grèce. © Vinci
17. Solutions **Béton** : LES **BFUP**
18. Les BFUP : des structures élancées



**Retrouvez tout l'univers
de la revue Construction Moderne sur**
constructionmoderne.com

**Consultez les derniers projets publiés
Accédez à toutes les archives de la revue
Abonnez-vous et gérez vos préférences
Soumettez votre projet**