

Décembre 2005

Qu'ils soient routiers, ferroviaires, fluviaux, aériens ou hertziens, les réseaux de communication rapprochent les hommes. Jeter un "pont" vers l'autre a toujours été un acte humainement symbolique. Cette main tendue, nous l'avons imaginée sous différentes formes: d'abord un tronc d'arbre lancé en travers du ravin, puis des pierres assemblées en arcs de plus en plus élancés, et enfin des matériaux modernes tels que le **béton de ciment**, que l'ingénieur a appris à maîtriser. De ces performances sans cesse améliorées naissent des tabliers de ponts aux portées toujours plus audacieuses.

## Résumé

Le pont a souvent été, pour nos sociétés, un symbole de gloire et de grandeur. De grands ouvrages sont même lancés comme des défis. N'avons-nous pas vu des piles d'ouvrages gigantesques déplacées encore de quelques mètres afin d'inscrire la **portée** du tablier au "livre des records" ? Toujours plus haut, toujours plus long : comment ce gigantisme qui nous fait rêver résistera-t-il au temps ? Construisons-nous encore aujourd'hui les "ponts du Gard" de demain ?

## Sommaire

1. Portugal -Viaducs autoroutiers
2. Limoges (87) -Pont-passerelle
3. Pomponne (77) -Estacade sur la LGV Est
4. **BFUP** -Bétons d'exception
5. Monestier-de-Clermont (38) - Viaduc
6. Autoroute A51 -Mur de soutènement
7. Issy-les-Moulineaux Centre de traitement des déchets
8. Construire des ponts sans gêner le trafic
9. Architectes à vocation ferroviaire
10. Hommages à Charles Lavigne et Jean Muller

Auteur

**Cimbéton**



**Retrouvez tout l'univers  
de la revue Construction Moderne sur  
[constructionmoderne.com](http://constructionmoderne.com)**

**Consultez** les derniers projets publiés  
**Accédez** à toutes les archives de la revue  
**Abonnez-vous** et gérez vos préférences  
**Soumettez** votre projet