

Septembre 1998

**Objet d'une rubrique dans notre dernier numéro, l'hôtel de ville de Lillebonne a donné à Chloé Parent l'occasion d'illustrer ses talents de coloriste : choix du matériau, choix des couleurs, elle a aussi assuré le suivi de la réalisation dans son ensemble...**

### Résumé

Le bâtiment occupe une parcelle entourée de voies de desserte, dans un contexte dépourvu de traces historiques et dénué de toute géométrie. La réflexion des architectes a porté sur la création d'un bâtiment capable d'assumer l'ensemble des contradictions de l'environnement existant tout en préservant une autonomie totale, imposée par la fonction même de l'édifice...

### Sommaire

1. Roissy, Douanes de l'aéroport : formes et lumières
2. Chaumont, Logements : à l'échelle individuelle
3. Rennes, Université : où le **béton** donne sa mesure
4. Portugal, pont Vasco-de-Gama
5. Orbais-l'Abbaye, Usine : discrète par nature
6. Paris, Logements : l'urbanisme parisien réinventé
7. Nantes, Parking : un monolithe en clair-obscur

Auteur

Cimbéton



**Retrouvez tout l'univers  
de la revue Construction Moderne sur  
[constructionmoderne.com](http://constructionmoderne.com)**

**Consultez** les derniers projets publiés  
**Accédez** à toutes les archives de la revue  
**Abonnez-vous** et gérez vos préférences  
**Soumettez** votre projet