Décembre 2001

Inscrire de façon harmonieuse un édifice dans son environnement, concilier création architecturale et liberté de l'usager, trouver le juste équilibre entre ville et nature, bâtir la ville sur la ville, créer dans l'existant, penser au devenir, à l'évolution des ouvrages en termes d'activités et d'utilisations...

Résumé

Nombreux, variés, voire contradictoires, sont les thèmes qui interpellent les concepteurs contemporains. L'architecture de notre époque se nourrit de la complexité. Les matériaux d'aujourd'hui doivent savoir répondre à cette complexité. Le béton est toujours plus performant dans les domaines de la résistance, de la durabilité, de la qualité des parements et des formes. Sa nature minérale lui permet aussi bien de tisser des liens avec la mémoire des lieux que de participer aux expressions les plus innovantes.

Sommaire

- Quinson Musée de la Préhistoire : une grotte d'aujourd'hui pour l'homme d'hier
 Montpellier (34) Patinoire : un iceberg bleu pour Odysseum
 Arc-Et-Senans Salle polyvalente : le béton, héritier d'une tradition architecturale
 Aménagements urbains : les infrastructures de transport
 Bremgarten Logements : la géométrie revisite l'habitat collectif
 Villeurbanne Usine : cuirasse luisante ou carrosserie étincelante?

Auteur

Cimbéton



Retrouvez tout l'univers de la revue Construction Moderne sur

Consultez les derniers projets publiés Accédez à toutes les archives de la revue Abonnez-vous et gérez vos préférences Soumettez votre projet

Article imprimé le 02/12/2025 © ConstructionModerne