

Décembre 2001

**Inscrire de façon harmonieuse un édifice dans son environnement, concilier création architecturale et liberté de l'utilisateur, trouver le juste équilibre entre ville et nature, bâtir la ville sur la ville, créer dans l'existant, penser au devenir, à l'évolution des ouvrages en termes d'activités et d'utilisations...**

## Résumé

Nombreux, variés, voire contradictoires, sont les thèmes qui interpellent les concepteurs contemporains. L'architecture de notre époque se nourrit de la complexité. Les matériaux d'aujourd'hui doivent savoir répondre à cette complexité. Le **béton** est toujours plus performant dans les domaines de la résistance, de la durabilité, de la qualité des parements et des formes. Sa nature minérale lui permet aussi bien de tisser des liens avec la **mémoire** des lieux que de participer aux expressions les plus innovantes.

## Sommaire

1. Quinson - Musée de la Préhistoire : une grotte d'aujourd'hui pour l'homme d'hier
2. Montpellier (34) - Patinoire : un iceberg bleu pour Odysseum
3. Arc-Et-Senans - Salle polyvalente : le béton, héritier d'une tradition architecturale
4. Aménagements urbains : les infrastructures de transport
5. Bremgarten - Logements : la géométrie revisite l'habitat collectif
6. Villeurbanne - Usine : cuirasse luisante ou carrosserie étincelante ?

Auteur

Cimbéton



**Retrouvez tout l'univers  
de la revue Construction Moderne sur  
[constructionmoderne.com](http://constructionmoderne.com)**

**Consultez les derniers projets publiés  
Accédez à toutes les archives de la revue  
Abonnez-vous et gérez vos préférences  
Soumettez votre projet**